

**Приложение 1 к программе ГИА**  
**Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профили) Художественное образование. Дополнительное образование (дизайн)**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2022**

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность	Художественное образование. Дополнительное образование (дизайн)
4.	Форма обучения	Очная
5.	Год набора	2022

Организация работы государственной экзаменационной комиссии и процесс подготовки обучающихся к ГИА построен с учетом регулирующих документов университета:

Положение о выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «МАГУ»  
<https://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-o-vkr.pdf>

Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «МАГУ»  
<https://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-gia.pdf>

### **Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы**

Положение «О выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (далее – Положение) регулирует вопросы подготовки, оформления, проверки содержания на наличие незаконных заимствований, защиты, хранения и списания выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры, специалитета в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» (далее – ФГБОУ ВО «МАГУ», МАГУ, Университет), в том числе его филиалах.

<http://www.masu.edu.ru/files/umu/doc/polozhenie-o-vkr.pdf>

Бакалаврская работа предоставляется в печатном виде (один экземпляр). Текст работы размещается на белых листах формата А4 с одной стороны. К печатному варианту прилагается электронный вариант бакалаврской работы (на компакт-диске). Текст бакалаврской работы должен быть сохранен в формате RTF или DOC одним файлом и назван только по фамилии дипломника. Электронный вариант работы должен быть полностью идентичен печатному экземпляру. Электронный носитель прикрепляется к печатному варианту работы в конверте с боковой перфорацией.

Объем бакалаврской работы: 65-90 страниц, без учета приложений.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», обучающихся по профилю Дополнительное образование (дизайн и компьютерная графика).

Дополнительное образование (дизайн интерьера) (далее ВКР) и вопросы, разрабатываемые в них, должны иметь теоретическое и практическое значение, быть тесно связаны с проблемами сферы дополнительного художественного и дизайн-образования, учитывая профиль выпускаемых бакалавров. Выполнение ВКР и ее защита являются проверкой готовности выпускника к практической деятельности по избранному направлению и профилю.

ВКР – это творческая работа выпускника, выполненная под руководством научного руководителя, с использованием комплекса знаний и практических навыков, полученных в течение всего курса подготовки бакалавра. В ВКР выпускник должен показать на основе определенного теоретического багажа уровень приобретенных знаний, умений и навыков, но главное – умение анализировать фактологический материал, разрабатывать рекомендации, имеющие практическое значение; способность и самостоятельность в решении сложных объёмно-пластических, функционально-конструктивных, художественно-графических задач.

ВКР должна соответствовать основным требованиям, предъявляемым к итоговым аттестационным работам:

- быть актуальной: соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования и дизайна;
- носить научно-исследовательский характер;
- содержать теоретическую главу и главы, посвященные анализу фактического материала сферы художественного образования, дизайна (в зависимости от выбранной темы);
- представлять самостоятельное исследование проблемы, анализ современного положения и перспектив развития сферы художественного образования и дизайна, показывая способности выпускника теоретически осмысливать практические проблемы и делать аналитические выводы и предложения;
- свидетельствовать о добросовестности выпускника в использовании эмпирических данных и материалов других авторов.

ВКР является самостоятельным творческим исследованием бакалавра на избранную им тему. В работе необходимо осветить имеющиеся в современной научной и научно-методической литературе точки зрения на объект исследования и изложить свое отношение к проблеме. ВКР предполагает знание выпускником законодательства Российской Федерации и не должна ему противоречить. Она должна отражать знание исследований по теме работы – публикаций ведущих специалистов, продемонстрировать умение критически оценивать концепции различных авторов, применение различных методов анализа и обобщения фактологического материала.

ВКР должна опираться на весь комплекс действующих и относящихся к теме исследования нормативных документов и учебно-методической литературы.

Основными **задачами** ВКР являются:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности категорий, явлений, проблем по теме работы;
- анализ собранного и обработанного фактологического материала;
- изыскание путей (способов и методов) улучшения организации и эффективности работы по конкретной проблеме или объекту профессиональной деятельности;
- формулирование обоснованных выводов по состоянию объекта исследования аттестационной работы, разработку практических предложений и рекомендаций по повышению эффективности исследуемого направления деятельности;
- выполнение проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза;
- решение художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач;
- выбор художественно-графических средств для наиболее полного и наглядного

представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей.

Основные разработки, предложенные в бакалаврской работе, должны отражать современный уровень состояния художественного образования, дизайна, науки, искусства и техники в соответствующих отраслях и учитывать перспективы их развития.

Выбор темы бакалаврской работы имеет исключительно большое значение. Опыт показывает, что правильный выбор темы работы и объекта изучения может наполовину обеспечить успешность исследования.

Выпускник выбирает тему ВКР, как правило, из объявленного перечня тем, соответствующего направлению подготовки, но также имеет право предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее разработки. В целях усиления связи обучения с практикой возможно выполнение ВКР, ориентируясь на фактические запросы образовательных учреждений, организаций, предприятий или частных лиц. Тематику могут составлять объекты конкурсных программ и инициативные темы поисково-творческого характера по дисциплинам общепрофессиональной подготовки и специальной подготовки по профилю в соответствии с ФГОС ВО. В этой связи студентам предоставляется право выбора и формирования темы ВКР в процессе обучения на 3-4 курсах.

Основным критерием при выборе темы работы служит научный и практический интерес самого выпускника.

Выбранная каждым студентом тема и закрепленный за выпускником персонально научный руководитель утверждаются заведующим выпускающей кафедры. Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать профилю направления подготовки, современному состоянию теории и практики дизайна и художественного образования.

Работа над одной темой выпускной квалификационной работы нескольких студентов допускается, если эта тема носит комплексный характер, с учетом конкретизации каждым студентом выполнения объема работы.

Тематика ВКР характеризуется следующими основными направлениями:

### **1. Реальное проектирование и художественное конструирование**

Выполняется в границах (рамках) традиционных видов графического дизайна и дизайна интерьера.

**2. Разработка комплекса дидактических материалов** может быть осуществлена на основе иллюстративно-графического или текстового обеспечения учебной дисциплины (таблиц, моделей, наглядных пособий, раздаточных материалов); с учетом выполнения проекта учебного оборудования или методического пособия. Проектная и дидактико-методическая части в таких ВКР имеют лишь формальные границы. Содержание этих частей максимально интегрировано.

**3. Научно-исследовательское направление** предполагает выполнение ВКР в форме научных исследований по проблемам истории и теории дизайна, изобразительного искусства, художественного образования обучающихся и студентов в тесной взаимосвязи с конкретными задачами художественного и дизайн-образования, технологиями формирования у подрастающего поколения проектной и художественной культуры. В работах этого направления должна присутствовать научная новизна, творческое осмысление проблем художественного образования, изобразительного искусства и дизайна. К этому же направлению относятся работы по педагогике и психологии художественного и дизайн-образования, посвященные исследованию проблем развития творческих способностей личности, формированию сложных умений творческой деятельности (в самых различных ее аспектах) в учебных заведениях проектно-художественного профиля, разработке психолого-педагогических технологий развития

творчества и обучения изобразительному искусству и дизайну. Обязательным требованием к таким работам является высокий уровень культуры изложения и техники представления результатов исследования.

Выпускные квалификационные работы научно-исследовательской тематики могут быть предложены студентам, проявившим склонность и способности к исследовательской работе.

#### **Основные этапы выполнения ВКР:**

- выбор темы;
- составление графика, предусматривающего определение основных этапов выполнения ВКР. График выполнения ВКР является обязательным для исполнения всеми выпускниками и утверждается заведующим кафедрой;
- подбор и анализ литературы, относящейся к рассматриваемой проблеме;
- поиск необходимых для выполнения ВКР практических материалов (зарисовок, схем и пр.), творческое осмысление использования их при выполнении работы;
- выполнение ВКР;
- предзащита и получение допуска к защите;
- представление ВКР научному руководителю, получение отзыва и устранение указанных в нем замечаний;
- рецензирование ВКР;
- защита ВКР.

Выпускная квалификационная работа представляет собой комплексную работу и включает в себя графическую часть, пояснительную записку к дипломному проекту и презентацию. В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам, в структуру работы должно включаться портфолио, содержащее наиболее интересные и значимые работы или фотографии работ выпускника по общепрофессиональным и специальным дисциплинам за весь период обучения.

Студент обязан регулярно посещать консультации в сроки, установленные руководителем, не реже чем один раз в неделю отчитываться перед ним о проделанной работе: представлять материал, согласовывать содержание и ход выполнения намеченных в плане-графике этапов, вносить коррективы в содержание и оформление работы, устранять указанные руководителем недостатки. Учитывая, что ВКР является экзаменом на профессиональную зрелость, умение работать методически верно и самостоятельно, бакалавр должен строго соблюдать контрольный график просмотров работы на выпускающей кафедре и график консультаций с руководителем и консультантами. Руководитель фиксирует степень готовности работы в процентах к общему объему работы, что позволяет ему и кафедре при защите ВКР давать автору объективную оценку теоретической и практической подготовки. При систематических нарушениях плана-графика подготовки ВКР руководитель вправе вынести на заседание кафедры вопрос о прекращении выполнения работы со студентом.

Порядок подготовки, оформления, процедуры предзащиты и защиты выпускной квалификационной работы определяются в соответствии с разделом 3. «Положения о выпускной квалификационной работе в ФГБОУ ВО «МАГУ».

Конкретные требования к содержанию, структуре, предзащите и защите ВКР, а также специальные критерии их оценивания определяются и регламентируются в методических рекомендациях по написанию и защите ВКР (бакалаврской работы) по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль Художественное образование. Дополнительное образование (дизайн).

